

ابخترنا للطالب



مواقف بحيدة

في الثورة العربية

بقلم
محمود الخفيف

اخترنا للطالب

المعد ٤٥

مواقف مجيدة

في الثورة العربية

بقتل
محمود الخفيف



✻ والد القومية العربية ✻

تمهيد ..

الثورة العراقية حركة قومية من أجل الحركات التي شهدتها القرن التاسع عشر ، وحق لمصر أن تفخر بهذه الحركة التي تنطوي على كل معاني الحركات القومية والتي انبعثت فيها في ذلك القرن الذي أخذت تفخر فيه أوروبا بما انبعث فيها من قوميات ، وزعمت أنها وقف عليها دون غيرها وبخاصة أمم الشرق .

ولقد أنكر الباغون من مؤرخي الاستعمار على هذه الحركة ما فيها من جلال ، وشايعهم نقر من مؤرخي العرب زمناً طويلاً عن غفلة أو عن هوى ، بل لقد نسب المغرضون إلى تلك الثورة المجيدة من المساوىء ما أملت عليه سخائمهم واضطنائهم ؛ وكان أكثر المدرسين وأأسفاه في مدارسنا يغمضون أعينهم كارهين أو مكراهين عن الحق إذ يتناولون تاريخ الثورة العراقية ، اللهم إلا آحاداً كانوا يخافقون بالحق ويتوقعون السوء ، ومنهم من جهر ورضى بالعنت وتحدي الظالمين .

فلما ثرنا ثورتنا المجيدة على الاستعمار والرجعية سنة ١٩٥٢ء

بادرت وزارة التربية والتعليم فكلفتنى فوضعت كتيباً لاطلاب المدارس الثانوية وآخر لتلاميذ المدارس الابتدائية سردت فيهما على إيجازهما تاريخ الثورة العرابية كما ينبغي أن يكتب ، وهذا أنذا أضع اليوم بين أيدي شبابنا النواض هذه الصفحات المجيدة من تاريخ تلك الثورة . وإن لهم فيها لمفخرة وعبرة ، وإنها لتذكرة والذكرى تنفع المؤمنين .

ما كانت الثورة العرابية حركة عسكرية تحسب كما كان يحلو للبغرضين أن يصوروها عن عمد أو عن غفلة ، إنما كانت الثورة العرابية إذا أردنا وضعها في جملة هي التقاء الحركتين الوطنية والعسكرية واندماجهما ، فلما ذهب عرابي إلى عابدين على رأس جنده في اليوم التاسع من سبتمبر سنة ١٨٨١ ، ذهب يحمل إلى الخديو مطالب الجيش ومطالب الأمة معاً .

ولقد كانت تشيع في البلاد في أواخر حكم إسماعيل حركة وطنية تحريرية وقد استيقظ الناس من سباتهم ، وكان رجال الحزب الوطني يطالبون بالدستور قاعدة للحكم ، ويعملون على منع الأجانب من التدخل في شئون البلاد ، ولكن رجال هذا الحزب كانوا لا يزالون في المرحلة السرية من جهادهم خوفاً من بطش

رياضاً باشاً ومن ورائه توفيق بعد عزل اسماعيل وخوفاً من نفوذ الأجانب ودسائسهم ومكائدهم .

وفي نفس ذلك الوقت الذي كان يتشاور فيه الوطنيون فيما يعملون ، كان السخط قد بلغ أشده في صفوف الجيش ، على الوزير الشركسي عثمان رفقي وسياسته ، ومن ثم على رياض ووزرائه ، وكان سخط الجند بلا ريب ناحية من ذلك الاستياء العام الذي شمل مصر كلها ، ولذلك فإن من ينظر إلى الحركة العسكرية يومئذ على أنها حركة منفصلة إنما يخطئ خطأ كبيراً ، وبخاصة إذا تذكر أن مبعث سخط العسكريين في جوهره كان تحيز رفقي لبني جنسه الشراكسة على حساب المصريين الذين كانوا ينعتون بالفلاحين احتقاراً لهم .

وكان مما يقضى به منطق الحوادث أن يلتقي الوطنيون والعسكريون ، فهم أبناء أمة واحدة يجمعهم على الاستياء من العهد كله ما كان يحيق بهم جميعاً من المظالم ، وما كانوا يستشعرونه جميعاً في أنفسهم من أن مرد ذلك إلى الحكم المطلق ونفوذ الأجانب في البلاد .

والتقى الوطنيون والعسكريون فكان من التقاتل بينهما واتجاههما وجهة واحدة حركة قومية غايتها الدستور والحرية ؛ وما يشين هذه

الحركة أن يكون زعيمها أحد العسكريين، وهل كان بما يشين حركة استقلال المستعمرات الأمريكية أن انتهت زعامتها إلى وشنجنطون أحد القواد الحربيين؟ كذلك هل كان بما يشين ثورة الانجليز على شارل الاول سنة ١٦٨٨ أن كانت قيادتها لسكرمول؟ ذلك مالا يقوله منصف .

عزل اسماعيل بعد أن جنح إلى الوطنيين ليستعين بهم على تدخل الأجانب ، وتولى قيادة السفينة توفيق ، فاكادت نسير حتى اكتنفتها الرياح الهوج ، وقامت أمامها العقبات من كل جانب ، فهام أولاد المصريين تتأجج نيران الحقد في قلوبهم على الأجانب ، وإن يطبقوا بعد اليوم السكوت على تدخلهم في كل أمر ؛ وهامى ذى لإنجلترا تتحفز وتربص ، ثم هاهى ذى فرنسا تتحين الفرص لتتقلب على منافستها وهناك تركيا جاءت آخر الأمر تطالب أن تعيد لسلطانها في مصر سيرته الأولى فتردها الدولتان المتنافستان على عقبها

الشرارة الأولى - حادث قصر النيل

أعد الضباط المصريون الأحرار عريضة تتضمن الشكوى من

سياسة عثمان رفيق وزير الجهادية ، كان أهم ما جاء فيها المطالبة بعزل هذا الوزير وكانوا قد اجتمعوا في بيت أحمد عرابي ، يقول عرابي في مذكراته ، ثم تلوت العريضة على مسامع الحاضرين فوافقوا عليها ، وأمضيتها بختمى وختم على بك فهمى وعبد العال بك حلمي ؛ وبعد ذلك صار ترتيب ما يلزم لحفظ الخديو والعائلة الخديوية والوزراء إذا حدث أى حادث من الضباط الجراكسة مع ترتيب ما يلزم لحفظ البيت وبيوت التجار الأجانب ولوطنيين من مطامع الرغاع ؛ وكذلك ما يلزم لحفظنا من بطش الحكومة إذا أرادت الإيقاع بنا وانفض الاجتماع على ذلك ، .

وذهب الضباط الثلاثة إلى رياض باشا في منتصف يناير سنة ١٨٨١ ولأنهم ليعلمون ما كان ينطوى عليه مثل هذا العمل من جرأة في ذلك الوقت ، وكان عرابي هو الذى يتكلم باسم زميليه وباسم الضباط جميعاً .

وكان رياض يكره تقديم العرائض مهما يكن من عدالة ماتحتويه لذلك أشد غضبه على هؤلاء الضباط الثلاثة وقال لهم : إن أمر هذه العريضة مهلك ، وهى أشد خطراً من عريضة أحمد فتحي التي أتى بسببها إلى السودان حيث قضى نحبه .

وأجابه عرابي أنهم إنما يطلبون حقاً وأنهم ماداموا مطمئنين إلى حقهم وإلى عدالة رئيس الحكومة فليس ثمة ما يخافون منه .
ولبت رياض أياماً يحاول بثى الوسائل أن يحمل الضباط الثلاثة على أن يسحبوا عريضتهم ولكن ذهبت محاولاته سدى .

ولقد غضب الحديو أشد الغضب من حركة الضباط ، ولبت ينظر ماذا عسى أن يفعل رياض ؛ وشاعت الشائعات أن رياضاً يمالئ الضباط ، كما قيل إن الحديو يظهر الغضب على الضباط ، ولكنه بينه وبين نفسه يرجو أن تطيح هذه الحركة بوزارة رياض إذ أنه كما أشيع يومئذ كان يريد التخلص من رياض الذي يعتمد عليه الأجنبي في كل شيء .

والحق أن رياضاً كان يخشى الفتنة ويرجو أن يخرج من المأزق بسلام ، ولكنه لما أحس حرج مركزه لم يجد بداً من استصدار أمر من الحديو بمحاكمة الضباط الثلاثة .

وأنف مجاس عسكري برياضة رفيق نفسه ليحاكم الضباط الثلاثة الأحرار ؛ ولكن ما كاد يشيع الخبر في الضباط الجند حتى ثارت ثائرتهم ، وكان أكثرهم جرأة وإقداماً الضابط الباسل محمد

عبيد بطل التل التكبير فيها بعد ، وكان في آلاى على فهمى بقشلاق
الحرس بعابدين ، فنادى جنده نداهه العسكري فاحتشدوا فأمرهم
بالسير إلى قصر النيل ، فاعترضه خورشيد بسمى الذى عينه رفيق
محل على فهمى في رياسة آلاى الحرس بعابدين ، فلم يستمع محمد عبيد
إليه ، بل لقد اعتقله في إحدى حجرات القشلاق ؛ وشهد الخديو
تحرك الجند فأرسل إليهم سر ياوره راشد باشا حسنى ، بطل
القصاصين فيما بعد ، ليصدهم عن سبيلهم فاستمعوا له ؛ وأرسل
توفيق يستدعى محمد عبيد فرفض أن يذهب إليه .

وأحكم عبيد الهجوم على قصر النيل ، ولاذ رفيق بالحرب
من إحدى النوافذ في صورة غزيرة وهرب أعضاء محكمته ، وما زال
عبيد يبحث عن الضباط الثلاثة هو وجنده وراحوا يحطمون
الأبواب والنوافذ حتى عثروا عليهم ففك عبيد قيودهم وأطلق
سراحهم .

وتحرك آلاى طرة قاصداً قصر النيل ، واستمر رجاله في سيرهم
على الرغم من أنهم علموا أن الضباط الثلاثة قد خلى سبيلهم ،
وعلى الرغم من أن الخديو أرسل لقائدهم خضريناه
عن الحضور ؛ ثم توجه خضر إلى عابدين وقد علم أن عرايياً
وصاحبيه قد ساروا إلى هناك .

وذهب الضباط الثلاثة ومن ورائهم من أخرجوهم من الأسر إلى الخديو يسمعونهم شكواهم ؛ ولما رأى الخديو أن الفرق جميعاً تؤيد عرابياً وزميليه ، أخذ بمنصحة البارودى الذى سوف يغدو من زعماء العرابيين فقلب الحكمة على الطيش وأوفد إلى الضباط الثلاثة ومن ظاهروهم من الجند تحت نوافذ مقره يخبرهم بعزل رفيق ، وطلب إليهم أن يختاروا من يحمل محله فاختاروا البارودى وأعادهم الخديو إلى مناصبهم ، وتم للأحرار النصر :

يوم عابدين وبطولة الفلاح الزعيم :

أدى حادث قصر النيل إلى ذبوع صيت عرابى على نحو لم يسبق لفلاح قبله فى مصر منذ قرون ، فلقد تمرد هذا الفلاح واجتراً فأبعد عن الوزارة جركسيا قوى الشوكة وأملى رغبته على رئيس الحكومة بل وعلى الخديو إملاء ونال بغية غلابا ، والحق أن هذا العمل كان يومذاك باغ الجرأة فقد كان المصريون يدينون بالطاعة للخديو ويهابون سلطانه ونجاهه وقد أقامه الخليفة ليطاع ولتعتو له الوجوه ، وما كان يتصور أحد أن يذهب إلى مقرة فلاح ومعه فلاحون مثله فيقولون له نحن نريد ونحن نطلب ويظفرون بما أراهم وينقلبون لم بمسبهم العذاب الاليم . . .

وسمران مادار اسم ذلك الفلاح النائر الطافر على كل لسان
في القاهرة ، ورن هذا الاسم في القرى فأفاق على ريفه الاعيان
والاشياخ الذين ألقوا الخضوع للجرا كسة ، وهجب للناس عجباً أن
يجرؤ رجل منهم على تحدى الخديو فتعلقوا بهذا الرجل وإن لم يروه
ولئن كان جمال الدين الافغانى قد أيقظ الغافلين في المدن، فان
عرايا قد بعث بإقدامه أهل القرى من مراقدم، فقد أوحى اليهم
عمله أن من الممكن أن يخرج من بينهم من يشمخ بأنفه على أولئك
الذين استزلوا في مصر الرقاب .

وأقبل عليه العلماء وأهل الرأي ورجال الحزب الوطنى وأصبحت
داره تنص بالناس من كل طبقة ، فقد خطا الخطوة الاولى ، تلك
الخطوة التى لا بد منها في كل حركة لينتقل التاريخ من فصل الى
فصل .

واستعان به زعماء الحزب الوطنى ليتصلوا من رياض ولقيموا
الحكم الدستورى لخمليه مطالب الأمة لخمليها ورقب ونقشة الشجرة
يوم عابدين وهذا هو اليوم التاسع من شهر سبتمبر سنة ١٨٨٩ ،
أعظم يوم في تاريخ القومية المصرية حتى ذلك الوقت ذلك التاريخ
الذى افتتح في شهر مايو سنة ١٨٠٥ حين سار السيد محمد بك

والشيخ عبد الله الشرافى على رأس جمهور المصريين إلى منزل
محمد على فألبسوه شارة الحكم دون أن يستأذنوا السلطان .

وأخلق بهذا اليوم المشهود أن يكون له في نفوس المصريين
مثل ما لليوم الرابع عشر من شهر يوليو في نفوس الفرنسيين وعلى
الذين يعنون بتاريخ الحركة القومية في مصر أن يعلموا أبناء هذا
الشعب أن اليوم الذى نتحدث عنه هو بدء حياتهم أمة لها كرامة .
أخذ غرانى للأمر عدته على خير ما يستعد الرجل اليقظ إلى
عواقب الأمور ، فكتب إلى وزير الحرية يطلب إليه أن يبلغ
الحديوي بأن آلايات الجيش جميعاً ستحضر إلى ساحة عابدين
في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الجمعة ٩ سبتمبر ، لعرض طلبات
العادلة تتعلق بإصلاح البلاد وطمأن رغبته قبلها .

وأرسل غرانى إلى قناصل الدول يقطع عليهم سبيل الدش
والتقول فأتبأهم أن لاخوف على أحد من الأجانب فإنها سوف
تكون مظاهرة سلمية تقتصر على أحوال البلاد الداخلية .

ودعز الحديوي ودعز رياضى ، وقد دعاه الحديوي إليه كما دعا
رئيس أن كان حرب الجيش ستون باشا ، وأحمد خيرى باشا رئيس
ديوانه المشاورهم في الأمر .

ورأوا أن يحاولوا إقناع عرابي بالعدول عن هذه المظاهرة ،
فأوفد إليه الخديو ياوره طه باشا لطاقى ؛ ولكن عرابياً رفض أن
يعيد عما صمم عليه وأخبره أنه لا يريد ، أكثر من مظاهرة عادلة
لا بد منها لضمان حرية الأمة وسعادتها ،

وكان الخديو في قصر الإسماعيلية ، فأرسل يستدعى سيده
أوكلند كلفن المراقب المالى الإنجليزى ، ولما حضر سأله ماذا عسى
أن يفعل ، قال كلفن يشين إلى ذلك ، فنصحت إليه أن يقاوم ،
فقد أخبرنى رياض باشا أن فى القاهرة فرقتين مواليتين ، لذلك
أشرت على الخديو أن يدعوهم إلى عابدين مع ما يمكن الاعتماد
عليه من الحرس الحزبى ، وأن يضع نفسه على رأسهما ، فإذا حضر
عرابي قبض عليه بشيخه ، فأجبنى أن لدى عرابي بك المدفعية
والفرسان - وربما أطلقوا النار ، فأجبت أنهم أن يجرؤوا على
ذلك ، ومتى توافرت لديه الشجاعة للقائمة وعرض نفسه شخصياً
فإنه يتسنى أن يقضى على المتمردين وإلا فإنه ضائع ،

ويذكر بلنت فى كتابه « التاريخ السرى لاحتلال إنجلترا »
لمصر ، أن كلفن نصح توفيقاً أن يطلق النار على عرابي بيده ،

وهذا الإنجليزي يريد ما فتنة لا تبقى لا تذر ، وبعدها تقتنص مصر
بدخول إنقاذها من هذه الفتنة .

توجه الخديو إلى عابدين قبل حضور الفرق بـ من ليس بالقصير
ومعه كل من ورياض وستون ، فاستدعى على بك فهمى رئيس
الحرس وأشار عليه بالدخول إلى القصر بفرقة والتحصن بالنوافذ
العليا ، وقد نصح للجند بقوله : أتم أولادى وحرسى الخصوصى
فلا تتبعوا التعصب الذمى ولا تقتدوا بأعمال الآليات الأخرى ،
فأطاع الجند وأخذوا يتأهبون .

وسار الخديو بعد ذلك إلى القلعة يحاول أن يثنى آلاىها بنفسه
عما اعتزم ، فرفض قائد الفرقة فوده حسن فأمسك الخديو بتلابيبه
فثار الجند فى وجهه ، ثم وضع العساكر الاسنة فى بنادقهم بأمر
من هذا القائد وتجهزوا وحول الخديو فصاح بالقائد : أفسح لنا
الطريق بابكباشى .

وذهب الخديو إلى العباسية حيث كان آلاى عرابى ، ولكنه
علم هناك أن عرابياً سار منذ ساعة على رأس جنده ومعهم المدافع
بطريق الحسينية إلى عابدين ، فعاد توفيق إلى قصره .

وفي عصر ذلك اليوم المشهود التاسع من سبتمبر سنة ١٨٨١
تحرك الجيش يتوده ضباطه الأحرار قاصداً عابدين ، غطت
الثورة الوليدة أجراً خطواتها وأبعدها أثراً في تطور حوادث
ذلك العهد .

وتلاقى عرابي في ميدان عابدين بالآلايات الأخرى بقيادة
أحمد بك عبد الغفار وعبد العال بك حلمي وغيرهما من أنصاره
وكان عدد المحتشدین نحو أربعة آلاف ومعهم المدفعية ، وأرسل
عرابي يستدعى على بك فهمي من داخل القصر وعاتبه فرد بقوله
« إن السياسة خداع » ثم ذهب فعاد بفرقة ، وانضم إلى الجيش
فأصبح القصر خالياً من كل عناصر المقاومة .

وتجمع وراء صفوف الجيش آلاف من أهل القاهرة الذين
أخذتهم الدهشة لهذا المنظر ، وأشرأبت أعناق الشعب التي طالما
ألفت الذلة وتطلع من فوق أكتاف الجند ، ومن خلال صفوف
الفرسان لينظر ماذا يكون في هذا المريقف الرهيب ؛ واسم عرابي
يجرى على الألسن في حين تدور الأبصار باحثة عن موضعه ،
وهو على ظهر جواده أمام جنده يتأهب لمقدم الحديو ليسمعه
كلمة مصر كلمة الشعب الذي ألبس جده بالأمس الكرك والقفطان

سار في الحكم دون الرجوع إلى السلطان: وما أعظم كلفة مصر ينطق بها فلاح من أعماق الوادي نبت ونما ثراه .

وصل الخديو إلى عابدين ودخل السراي من الباب الخلفي ، ويقول كلفن عن نفسه إنه قفز من العربة وأشار على الخديو أن يسير من فوره إلى الميدان ، ففعل توفيق ذلك ، وسار إلى حيث اجتمع الجنود وراء ستون باشا وأربعة أو خمسة من الضباط الوطنيين وواحد أو اثنان من الضباط الأوربيين ، ويذكر عرابي أنه كان معه كذلك مستر كوكس قنصل إنجلترا بالاسكندرية والجنرال جولد سمث مراقب الدائرة السنية .

وتقدم الخديو ، فأشار عليه كلفن أن يأمر عرابياً بتسليم سيفه متى دنا منه ، وأن يأمره بالانصراف ثم يطوف على الفرق قيأمرها هذا الأمر .

وسار عرابي على ظهر جواده حتى إذا اقترب من الخديو صاح به الخديو قائلاً : « إنزل ، . فوثب عرابي من فوق جواده ومشى نحو الخديو ومن حوله نحو خمسين ضابطاً ، فأدى النحية العسكرية ، وأشار الخديو إلى سيفه فأسرع عرابي بإغماده .

الموقف رهيب بالغ الرهبة ! ففي هذا الجانب حيث يقف

الجند نرى مصر التي أيقظتها المحن والفواجع تتمثل في هذا الجندى
الفلاح تجرى على لسانه كلمتها في غير المعثم أو التواء ، وفي الجانب
الآخر صاحب السلطان الموروث تغضبه هذه اليلة وتذهله مع
أنه رآها منذ بدايتها ، ورأى أباه يوسع لها صدره ويخفف لها
جناحه مضطراً .

هنا الحرية الوليدة والديموقراطية الجديدة ؛ وهناك التقاليد
العتيقة والرجعية العنيدة ؛ ومن وراء ذلك الثعالب وبنات آوى
تتمسكن لتمتكن وتربص لتنفض . . .

والتاريخ شاهد يثبت للقومية المصرية صفحة مجيدة ومظهراً
من أجل مظاهرها .

همس كلفن في أذن الخديو : هذه ساعتك ، فأجاب الخديو
: نحن بين أربع نيران ، فقال كلفن : كن شجاعاً ، . . فتهامس
الخديو وأحد الضباط الوطنيين ، ثم التفت إلى كلفن قائلاً : ماذا
عسى أن أفعل ؟ نحن بين أربع نيران .. لأنهم يقتلوننا .

ويحسن أن نورد ما حدث بعد ذلك على لسان عرابي ، وهو
لا يخرج عن روايات هذا الحادث على كثرتها . قال : د ثم صاح
بمن خافى من الضباط أن اغمدوا سيوفكم ، وعودوا إلى مكانكم

فلم يفعلوا وظلوا وقوفاً خلقى ودم الوطنية يغلى فى مراحل قلوبهم
 والتعصب ملء جوارحهم ، ولما وقفت بين يديه مشيراً بالسلام
 خاطبني بقوله « ما أسباب حضورك بالجيش إلى هنا ؟ » فأجبتة
 بقولى « جئنا يامولاي لنعرض عليك طلبات الجيش والأمة وكلها
 طلبات عادلة فقال « وماهى هذه الطلبات ؟ » فقلت « هى إسقاط
 الوزارة المستبدة وتشكيل مجلس نواب على النسق الأوروبى ؛
 وإبلاغ الجيش إلى العدد المعين فى فرمانات السلطانية والتصديق
 على القوانين العسكرية التى أمرتم بوضعها » فقال « كل هذه
 الطلبات لا حق لكم فيها ، وأنا ورثت ملك هذه البلاد عن آبائى
 وأجدادى ، وماأنتم إلا عبيد لإحساناتنا » فقلت « لقد خلقنا الله
 أحراراً ، ولم يخلقنا تراثاً وعقاراً ، فوالله الذى لا إله إلا هو إننا
 سوف لا نورث ولا نستعبد بعد اليوم » .

تلقت الخديو بعد ذلك إلى كلفن قائلاً « أسمعت مايقول ؟ »
 فأشار عليه هذا أن يعود إلى القصر إذ لا يحمل أن يزيد الأمر
 بينه وبين عرابى عن هذا الحد ، فأنصرف الخديو وبقى الجيش فى
 مكانه لا يتحرك .

وأقبل كوكس قنصل إنجلترا فى الاسكندرية ، وكان ينوب

عن القنصل العام السير ادوارد مالت لغيابه ، اقبل هذا ومعه ترجمان يناقش عرابياً في غلظة مقصودة ، وكان هذا الانجليزى كرجال الاستعمار جميعاً عن يدسون أنوفهم في كل شئ في كثير من الدماء والحيلة ، وكان بما وجهه إلى عرابي قوله أن لاحق له في أن يطلب بالمجلس النيابي إسقاط الوزارة ، فذلك من شأن الامة ولادخل للجيش فيها ، وأما عن زيادة الجيش فالية البلاد لا تسمح بذلك .

ورد عرابي بقوله : إن الامة أنابت الجيش عنها ، ثم وجه نظر محدثه إلى المجموع المتراسة خلف الجند قائلاً هذه هي الامة وما الجيش إلا جزء منها ثم قال : اعلم يا حضرة القنصل أن طلباتي المتعلقة بالاهالى لم أعمد إليها إلا لأنهم أقاموني نائبا عنهم في تنفيذها بواسطة هؤلاء العساكر الذين هم عبارة عن إخوانهم وأولادهم ، فهم القوة التي تنفذها كل ما يعود على الوطن بالخير والمنفعة ؛ وانظر إلى هؤلاء المحتشدين خلف العساكر فهم الاهالى الذين أنا بونا عنهم في طلب حقوقهم ، واعلم علم اليقين أننا لا نتنازل عن طلباتنا ، ولا نبرح هذا المكان ما لم تنفذ .

قال القنصل : علمت من كلامك أنك ترغب في تنفيذ اقتراحاتك بالقوة ، وهذا أمر ينشأ عنه ضياع بلادكم وتلاشيها .

قال عرابي : كيف يكون ذلك ؟ ومن الذى يعارضنا فى أموال داخلينا ؟ فاعلم أننا سنقاوم من يتصدى لمعارضتنا أشد المقاومة إلى أن نفنى عن آخرنا .

قال القنصل : وأين هى قوتكم التى ستدافع بها .
قال عرابي : عند الاقتضاء ، يمكن أن نحشد ما يؤمنه العساكر يدافعون عن بلادهم ويسمعون قولى ويلبون لإشارتى .
يسأل كوكش عرابيا سؤالا يتجلى فيه خبثه فقال وماذا تفعل إذا لم تجب إلى طلبك ؟ .

فانظر إلى رد هذا الجندى فى هذا الموقف الذى تخف فى مثله أحلام الرجال ، والذى تزدهى القوة فيه القلوب فتسلب ذوى العقول اتزان عقولهم ؛ أنظر إلى عرابي فى موقف الثورة يقول له وأقول كلمة أخرى ، فقال القنصل وما هى ؟ ، قال عرابي ولا أقولها إلا عند اليأس والقنوط .

وأخذ كوكش يروح ويغدو بين عرابي والخديو حتى جاءه آخر الأمر يفبته بقبول الخديو إسقاط الوزارة القائمة وأن سموه سينظر فى بقية المطالب فلا بد فى بعضها من مشاورة السلطان .

وعرض الخديو على الجيش اسم حيدر باشا لرياسة الوزارة
وانكهم رفضوه ، وجرى على الألسن اسم شريف بطل الدستور
ونصيره فصار كوكش بعد حين يعلن إلى عرابي قبول الخديو تعيين
شريف فقبول ذلك بالهتاف بحياة الخديو ؛ والتس عرابي ونفر
من زملائه الإذن على الخديو فلما مثلوا بين يديه أخذ عرابي يعبر
عن ولائه وولاء الجيش ، وذكر الخديو أنه « وافق على تلك
الطلبات بذية صافية ثم انصرف الجيش بعد ذلك في هدوء . كل
فرقة إلى مقرها ..

هذا هو يوم عابدين وهو لعمر الحق صفحة مجيدة رائدة في
تاريخ حركتنا القومية ، فلقد تم لعرابي وأنصاره ما أرادوا في غير
عنف يشوه حركتهم أو ينقص من جلالها كما عسى أن يحدث في
أشبابها من الحركات .

لقد كان القصر نخلوا من كل مقاومة فروعيت حرمة أحسن
مراعاة ، فإذا أضفت إلى ذلك ما كان يدبر في خبث من الدسائس
في ذلك الوقت الرهيب ، ورأيت ذلك الجندي الثائر وقد ملك
زمام نفسه فترجل وأدى التحية وأغمد سيفه ازدادت لا ريب
لكباراً لما حدث في ذلك اليوم فلقد كانت أية إشارة يساء فهمها

أو أية كلمة نائية كفيلة بإسالة الدماء في تلك الساعة ؛ قال عرابي
فيما بعد ، لو حاول الحديو قتلى لأطلقت النار عليه ،

وينبغي ألا تنس ما اتخذ عرابي من الحيلة قبل ذهابه وذلك
باتصاله بالقناصل والحديو ، فقد كان في ذلك حكيماً موقفاً لا يدع
مسألة محلاً لغميزة أو يهيئ سبباً للملامة ..

خرجت مصر في ذلك اليوم المشهود سالمة آمنة ظافرة يقول
بلنت : إن ثلاثة الشهور التي أعقبت هذا الحادث لمي من
الوجهة السياسية أسعد الأيام التي شهدتها مصر ولقد ساعدني الحظ
بمشاهدة ما جرى فيها بعيني رأسي ... لقد سرت في مصر رنة فرح
لم يسمع بمثلا على ضفاف النيل منذ قرون فكان الناس في شوارع
القاهرة حتى الغرباء منهم يستوقف بعضهم البعض يتعانقون وهم
جذلون مستبشرون بعهد الحرية العظيم الذي طلع عليهم على
حين غفلة طلوع الفجر لإثرائيلة مخيفة حالكة الظلام . وقد أذاعت
الصحف هذه الأنباء في سرعة وقد تحررت من كثير من قيودها
تحت رقابة الشيخ محمد عبده المستنيرة تحرراً لم تصل إلى مثله من
قبل واستطاع الناس آخر الأمر أن يلتقوا ويتحدوا غير خائفين
في كل جهة من جهات الأقاليم .

بطولة حامية الاسكندرية وأهل الاسكندرية غداة العدوان الفاجر

ماقئ الماكرون الباغون يعملون منذ يوم عابدين على إثارة الخلاف بين الحديو المتمسك بالحكم المطلق وبين زعماء الشعب المتمسكين بالحكم الدستوري ، لتحقيق نياتهم المبيتة من قبل ، ولم يشأ الحديو أن يتنازل عن الاستبداد فركن إلى الأجانب ليتخلص من الوطنيين، ونشط هؤلاء الثعالب في العمل على تفاقم الخلاف حتى سنحت لهم الفرصة فاعتدوا عدوانهم الفاجر الغاشم على البلاد بعد أن دبروا مذبحة الاسكندرية المعروفة ..

وهذا هو العدوان الذي لانكاد نجد في تاريخ الحروب أقبح منه أو أشد منه فجوراً ، إلا أن يكون ذلك هو عدوان هؤلاء الباغين الآثمين على مدينة بورسعيد فيما بعد ..

هذا العدوان الفاجر هو إطلاق المدافع من الاسطول الانجليزى على مدينة الاسكندرية في اليوم الحادى عشر من شهر يوليو سنة ١٨٨٢ ؛ ولأنه وكثيله عدوان الانجليز على بورسعيد ، لتاريخ خليق بأبناء هذا الوادى وبني الشرق جميعاً أن يذكروه ، كلما تحدثت متحدث عن الضمير البريطانى وعن الشرف البريطانى وعن الحضارة الاوربية بوجه عام .

ولأنه لئلا رجعت بكل أب وبكل أم في هذا الوادى أن يتحدثوا
به إلى أبنائهم وبناتهم كلما ذكر الاستعمار وآثام الاستعمار . .
تذرع الأدميرال سيربوشاسيمور لإرسال صواعقه على الاسكندرية
أو تذرعت الحكومة البريطانية بأنها ترى في تحصين شواطئ
الاسكندرية خطراً يهدد الأسطول، وأخذ سيمور يرسل إنذاراته
إلى قائد حامية المدينة طلبه عصمت .

وفي صباح اليوم العاشر من يوليو تاقى طلبه باشا إنذاراً
نهائياً هذا نصه «لى الشرف أن أخطر سعادتك أنه لما كانت أعمال
الاستعدادات العدائية الموجهة ضد الأسطول الذى أتولى قيادته
آخذة فى الازدياد طول نهار أمس فى حصون صالح وقايتباى والسلسلة
فقد عقدت العزم أن أفقد غداً الحالى عند شروق الشمس
ما أعربت لكم عنه من عمل فى كتابى المؤرخ يوم ٦ الحالى، وذلك
إن لم تسلبوا لى فى الحال قبل هذه الساعة البطاريات الموضوعة
فى شبه جزيرة رأس التين وعلى شاطئ ميناء الإسكندرية الجنوبي
بقصد تجريدنا من السلاح »،

هذه هى قصة النزاع بين بوارج الأسطول الانجليزى وقلاع
الشواطئ بالإسكندرية أو أقصوصة الذئب والحمل فى صورتها

الجديدة . ولا يستطيع المرء أن يتصور كيف يكون تحصين أمة شواطئها تلقاء سفن أجنبية تهددها عملاً عدائياً يسوغ الشر والاعتداء ؟ إن مثل ذلك كمثل لص أراد أن يقتحم داراً وسلاحه في يده والشر ملء وجهه ، فإذا تناول صاحب الدار ما يدفع به العداون عن نفسه مسوغاً للص أن يقتله ويأخذ متاعه وداره !

وكيف يجوز في عقل أن تكون قلاع الاسكندرية هي المعتدية على بوارج الاسطول والقلاع ثابتة لم تنقل إليها لتضربها وإنما جاءت السفن تهدد المدينة ؟ بقول روئستين في كتابه ، المسألة المصرية ، مصيف عمل إنجلترا ، إن عملها هذا كان يخشى منه عليها ولكنه أفلح كما يفلح كل عمل وفتح تقوم به دولة شديدة البطش والسلطان وقال أيضاً ، والحق أنه لا شيء أحط قيمة ولا أصرح نفاقاً من الحججة التي شرع بها الانجليز في ضرب الاسكندرية .

رفضت مصر الانذارات وكان لابد أن ترفض فأطلق الادميرال السير بوشامب سيمور أولى قذائفه على المدينة في الساعة السابعة من صباح اليوم المشؤم ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ باسم الدفاع المشروع عن النفس ، والدنيا كلها تشهد هذا البغي الأكبر ، وليس فيها

يومذاك دولة يتأثم ضميرها بما تصبه المدنية الانجليزية على الحركة
القومية القائمة على الدستور والسلم في مصر !

كانت حصون الشاطئ* تمتد من ناحية العجمى في الغرب إلى
أبو قير في الشرق ، وكان عددها نحو عشرين حصناً أو طابية ،
ويدخل في ذلك اثنان في داخل المدينة هما كوم الناصورة
وكوم الدكة .

وإذا استثنينا الحصنين الأخيرين وهما من منشآت نابليون ،
وقلعة قايتباي ، وهى ترجع إلى القرن الخامس عشر ، كانت بقية
الحصون من منشآت محمد على ، وقد ظلت على حالها منذ ذلك
الوقت إلا بعض إصلاحات أدخلت عليها في عهد إسماعيل ، ولولا
أن إسماعيل وضع فيها تسعة وأربعين مدفعاً من طراز آرسترنج
ماصلح فيها للدفاع عن شيء .

وكان الاسطول البريطانى مكوناً من ثمانى مدرعات كبيرة
وخمس مدفيعات وسفينة للطورييد ، وأخرى لأعمال الكشف ،
وكانت مدافع الاسطول وعددها سبعة وسبعين من النوع الضخم
القوى من طراز آرسترنج .

وكان آلاى طوبجية السواحل يتألف حسب الاحصاء الرسمى

من اثنين وستين وسبعمائة وألف رجل وكان يقودهم الأمير الـ
اسماعيل بك صبرى ، ولكنهم كما ذكر عرابى فى مذكراته كما و
لايزيدون يوم الاعتداء عن سبعمائة .

ووزع صبرى ضباطه على الحصون استعداداً للبركة ؛ وكان
يعاونه وكيله محمد بك نسيم الذى وكل إليه صبرى الدفاع عن
الحصون الغربية . ووزع عرابى حامية المدينة وراء الحصون من
قلعة العجى إلى برج السلسلة وعهد إلى أورطتين من الفرسان
بالمراصة بين الحصون .

أجابت الحصون بعد خمس دقائق من ابتداء الضرب ، وقد
صمم رجالها على أن يبذلوا غاية جهدهم مهما بلغ من قوة عددهم
واستمت هذا الآلاى ، آلاى السواحل فى الدفاع وأبدى حماسة
وطنية شهد بها كثير من الأجانب وفى مقدمتهم جون يونيه
السويسرى ، وذلك على الرغم من عنف المدافع الانجليزية وشدة
فتسكها وعظم تدميرها ، ومهارة السفن الانجليزية فى الابتعاد
والاقتراب ودفاع بعضها عن بعض وامتصاصها بدخان كثيف
يغطيها أثناء الضرب وشباك قوية من القولاذ كانت ترد عنها
قذائف الحصون .

أما مدافع الشواطئ فوصفها عرابي بقوله : « من المؤسف أن مقذوفات المدافع القديمة كانت لا تصل إلى المراكب الانجليزية ومدافع الآرمسترنج لم يكن لها المساطر التي بها تعرف المسافات وتحكم الإصابة بواسطتها ، اللهم إلا مسطرة واحدة كانت في محل التعليم بالعباسية استحضرت ليلاً وسلمت إلى الشهم المقدم سيف النصر بك قومندان طابية الفنار ، فكان يطلق المدافع بنفسه ، وينتقل من محل إلى آخر ويحكم الإصابة بواسطة المسطرة المذكورة ، فكان معظم الدروع التي تعطلت من جراء المقذوفات التي أحكم إطلاقها ، ولو كانت مدافع الآرمسترنج كلها ذات مساطر لأمكنها تعطيل الدوارع الانجليزية بما تقذفه من المقذوفات الصائبة » .

وقد أجابت بطاريات رأس التين وطابية الفنار السفن بنار شديدة ، فعطلت السفينة موناارك وقتاً طويلاً ، وأحكمت مدافع طابية المكس مقذوفاتها على السفينة انفسبيل سفينة الادميرال ، وثابرت على ذلك طويلاً ، وقاومت قلعة العجمى قتالاً شديداً ، واستبسل اسماعيل بك صبرى في طابيزة أطه ، فأعقب السفن التي كانت تصب نارها على تلك الطابية

قال جون تينيه يصف ذلك الجهاد المجيد ، وكان رجال المدفعية يطلقون قذائفها في إحكام وحساسة أدهشت أعداءهم الذين ظل عملهم الجهنمي متصلا عشر ساعات ونصف ساعة دون أن يستطيعوا المبالة بالنصر الحاسم ، وكانت تغطي المدينة أثناء الضرب طبقات من الغبار والدخان وكان قصف المدافع يصم الآذان .

وكنا حين تبدد الرياح سحب الدخان نشاهد قذائف المدافع المصرية تسقط في البحر في منتصف المسافة بينها وبين سفن الاسطول ؛ وقد أدى رماة مدافع آرسترنج عملهم على خير مايرجى وذلك على الرغم من أن مدافعهم كانت أقل عياراً من مثيلاتها من المدافع الانجليزية ، وقد أصابوا سبع مدرعات إصابات بعضها خطير وبعضها ضئيل .

وكانت سفن الاسطول تجري هاهنا وهنا ترمى قذائفها وهي على مسافة بعيدة فتصيب الشاطئ ولا تستهدف للخطر ، وكانت كل قذيفة تزيد على المتر طولاً ، وسقطت أول هذه القذائف الضخمة في قلعة رأس التين دون أن تنفجر ، فنظر إليها الجند والضباط ، وقال أحد الضباط مشيراً إليها : « هلم أيها الاخوان لتشهدوا مثلاً من إنسانية انجلترا » . وقد أدى عبارته بلهجة تم

عن الذكاء والسخرية ، وضحك إخوانه جميعاً ، وواجهوا ما باقى عليهم باسمين .

وكانت السفن الإنجليزية تسير مثنى مثنى فى تودة وروعة تجاه كل طابئة وتطلق عليها قذائفها حتى تدكها دكا ، وبعد ذلك تقرب منها شيئاً فشيئاً ، وتذسف ما انقلب عن موضعه من المدافع بفعل قذائف الاسطول ، ثم تفتك بالرجال فتكاذريعا بنار المترايوزات المركبة فى ساريات البوارج .

ولا يسعنا إلا أن نعترف بأنها كانت بحجرة وحشية لا موجب لها ولا مسوخ ، ولم يكن الباعث عليها إلا الشهوة الوحشية المتعطشة للدماء ، ، وكنت أتوق إلى أن أمال أوائك الذين كانوا يضربون ويطلقون مترايوزاتهم هل يستطيعون حين يعودون الى بلادهم ويتحلقون حول موائد الشاى فى بيوتهم أن يتحدثوا إلى ذويهم عما فعلته تلك المجازر البشرية من الفتك والتخريب ؟ إلى انى شك من هذا ، فأية إهانة لحقت الامة البريطانية حتى تثار من مصر على هذه الصورة الفظيعة ؟

ومع هذا فما كان أروع منظر الرماة المصريين الذين كانوا خلف مدافعهم المكشوفة ، كأنهم فى استعراض حربى لا يخافون الموت

الذي يحيط بهم ، وكانت معظم الحصون بلا حواجز تقيها ولا متاريس ومع ذلك فقد كننا نلح هؤلاء البواسل من أبناء النيل خلال الدخان الكثيف كأنهم أرواح الأبطال الذين سقطوا في حومة الموت قد بعثوا ليناضلوا العدو ويواجهوا نيران مدافعه، وكان القادة يزورون الحصون ويستجشون الرجال، ولقد أدى الجميع واجبهم رجالا ونساء كبارا وصغارا ، ولم تكن ثمة أوسمة أو مكافآت تستحث أولئك الفلاحين على أداء واجبهم ، وإنما كانت تثير الحماسة في نفوسهم عاطفة الوطنية والثورة على ما استهدفوا له من فظائع ، وهم في موافقهم البواسل المجهولون لم يفكر أحد فيما تحمّلوا من آلام .

وكان الجرحى ينقلون إلى المستشفى على عربات النقل ، وكان مما يؤلم النفوس حقا منظر تلك العربات تقل الواحدة عشرين أو ثلاثين قتيلًا من الأهالي أو الجنود وقد شدوا بالحبال على ألواح من الخشب فوق العربات والدماء تقطر من أجسامهم .

وبدأ نقل الجثث القتلى منذ الساعة العاشرة صباحا ، وظلت عربات النقل حتى هبط الليل تحمل الجثث من الحصون وتخرق المدينة إلى شارع محطة الرمل حيث المستشفى العسكري ، وهناك كانت تدفن بعد المعاينة بغير احتفال في المقابر المجاورة للمستشفى .

استمر الضرب من الجانبين حتى الساعة الحادية عشر وسكنت السفن قليلا ثم استأنفت الضرب وجاوبتها الحصون حتى الساعة الثانية بعد الظهر واستأنف الاسطول الضرب بعد الساعة الثانية ، واستمر يرسل قذائفه الهائلة حتى منتصف الساعة السادسة .

وقد كتب القس لويس صابونجي إلى مستر بلنت يصف بطولة حامية الشواطئ فقال : كنت على ظهر السفينة سعيد على مقربة من الاسطول الانجليزى ومن بين ١١٧٠ شخصا كانوا معى وشهدوا الضرب كنت أنا وحدى الذى رجوت حسن الحظ والنجاح لعرابى وأنصاره ، وعندما انطلقت أول طلقة تموجت فى الهواء القبعات والمناديل والأيدي مشفوعة بالهتاف وعلامات الرضاء ، وكان الرجال والنساء وفهم القساوسة على اختلاف درجاتهم متهللين جذابين يتنبأون بسقوط الحصون فى ساعتين ولكن شعورهم بالخيبة مالم يلبث أن ظهر ، الساعة الآن الواحدة والنصف بعد الظهر ولم تنقطع النيران من الجانبين وإن الدفاع يعد حتى الآن قائما ، ولا يمكن لأحد أن يقول الآن ما عسى أن تكون النتيجة .

استشهد من رجال الطوابى نحو مائة رجل ، كما استشهد هناك امرأتان من المتطوعات كانتا تعينان الجرحى ؛ وباع عدد الضحايا فى المدينة نحو ألفين غير من جرحوا .

أما السفن الانجليزية فقد أصيبت أنفسيل ثلاث عشرة إصابة عطلت ست منها الأجزاء غير المدرعة من السفينة وجرحت واحدة ست رجال وأصيبت السفينة سلطان بثلاث وعشرين ضربة وأتلفت سواربها ومدختها ، واخترقت قذيفتان جدرانها غير المدرعة ، وتعطلت الزوارق الملحقة بأنفلكسييل ، واخترقت قذيفتان درع سورب ومدختها وقد أصيبت عشر مرات ، وعطل في بنلوب أحد مدافعها ، ولحق ضرر خفيف بألكسندرة على الرغم من أنها أصيبت ثلاثين مرة وعطل مدفعان من مدافعها .

وهكذا وقف المصريون وإن حافت بهم الهزيمة موقف الدفاع والكرامة أمام عدو يتفوق عليهم في السلاح والعتاد ؛ وليس يمارى أحد في أنهم فعلوا فعل القلة تحارب من تكاثروا عليها حتى تهلك أو ينظم سلاحها ؛ وتأتى أن تفر مهما بلغ ما يحيط بها من هول وفي هذا أبلغ معاني البطولة .

أما أهل المدينة ، فإنه لما يذكر في مواطن الفخر ما أظهموه من البسالة والحمية وبخاصة النساء ؛ أشار إلى ذلك عرابي في مذكراته فقال « وفي أثناء القتال تطوع كثير من الرجال والنساء في خدمة المجاهدين ومساعدتهم في تقديم الذخائر الحربية وإعطائهم الماء وحمل

الجرحي وتضميد جراحهم ونقلهم إلى المستشفيات ،

وقال الشيخ محمد عبده « تحت مطر الكلل ونيران المدافع
كان الرجال والنساء من أهالي الاسكندرية هم الذين يتقلون الذخائر
ويقدمونها إلى بعض بقايا الطوبجية الذين كانوا يضربونها وكانوا
يغنون بلعن الاميرال ومن أرسله »

وقال محمود فهمى باشا رئيس أركان حرب الجيش « رأيت
في ذلك الوقت بعينى ما حصل من غيرة الاهالى بجهة رأس التين
وأم كبليه وطوابى باب العرب ، وهمتهم فى مساعدة عساكر الطوبجية
من جلبهم المهمات والذخائر وخراطيش البارود والمقذوفات هم
ونسائهم وأولادهم وبناتهم والبعض من الاهالى صار يعمر
المدافع ويضربها على الاسطول .

جهاد الامة المصرية وشعورها الوطنى العظيم

انسحبت حامية المدينة وتحصنت فى كفر الدوار استعداداً للحرب
ضد الغزاة الآثمين وانحاز إليهم الخديو فكان أول الخائنين .

ولم يكن أمام مصر إلا أن تختار إحدى سبيلين . التسليم
بالاحتلال وما يقضى به على نهضتنا القومية الحرة وقبول هذه

المزلة طائفة مختارة أو الحرب التي تبذل فيها الأموال والأنفس والتي تنتهى إما إلى نصر يتحقق به كل شيء ، وإما إلى هزيمة إن ذهبت بكل شيء فلن تذهب بالشرف والكرامة .. ولقد اختارت مصر السبل الثانية وما كان لها أن تختار غيرها .

واستجابت الأمة لداعى الجهاد ، وجاءت في سخاء بما تطلبه الجهاد من مال وعتاد ورجال ؛ وقل أن نجد في تاريخ الحروب حرباً كهذه الحرب فلم ينفق فيها قرش واحد من خزانة الدولة إذ استولى الانجليز على المال وأنزلوا خزائنه إلى السفن ، فقامت الحرب على ما بذل الشعب طائعاً من أقواته وأمواله ودمه .

وإن المرء ليمسك شعوراً بالإعجاب حقاً والفخار لتقام هذه الصفحة المشرفة التي هي بحق أنصع صفحة في تاريخ هذه الحرب ، والتي نسوقها دليلاً على قوة روح هذه الأمة العظيمة وكرم عنصرها وأن ثورتها كانت منبعثة من أعماق القرى ، وأنها هزت مشاعر بنيها هزاً ونفضت عنهم سبات القرون الطويلة .

في يوم ٢٢ يوليو سنة ١٨٨٢ اجتمع في وزارة الداخلية بالقاهرة مؤتمر وطني عام شهده نحو خمسمائة من وجوه الأمة كما شهده كبار علماء الأزهر وفي مقدمتهم الشيخ الإمامي شيخ الإسلام

وقاضى قضاء مصر والمفتى ونقيب الأشراف ، وكان من أبرز الحاضرين من العلماء الشيخ محمد عبده والشيخ حسن العدوى والشيخ محمد عليش والشيخ محمد أبو العلا الخلفاوى . وشهده كذلك بطريق الإقباط وكلاء البطريك كنانات وحاخام اليهود . وشهده وكلاء الوزارات والنواب وعدد كبير من الباشوات وكبار الضباط وكبار الموظفين والقضاة ومديرو الأقاليم . ومن الأهلالي شهدته كبار التجار والأعيان ورؤساء العشائر من الأقاليم الذين مثلوا الأسر المصرية الكبرى فيه ، وبذلك كانت مصر كلها ممثلة في هذا المؤتمر الوطنى العظيم . وفى ذلك أبلى دليل على شعبية هذه الثورة وأنها لم تكن حركة عسكرية فحسب كما يدعى المبطلون .

وتولى سكرتارية المؤتمر الشيخ محمد عبده . وقد تليت فى هذا الاجتماع فتوى خطيرة من المشايخ ، العدوى وعليش والخلفاوى مؤداها أن الخديو بانحيازهم إلى العدو المحارب لبلاده ، يعد مارقاً عن الدين ... ورأينا وجوب توفيق أوامر الخديو وما يصدر من نظارة الموجودين معه كائنة ما كانت لأى جهة من الجهات وعدم تنفيذها حيث أن الخديو خرج على قواعد الشرع الشريف والقانون المنيف ، .

وتولى شئون الإدارة العامة في البلاد مجلس عرقي برئاسة يعقوب
سامى باشا ويتألف من وكلاء الوزارات ، وقد أدى المجلس واجبه
على خير ما يرجى من المهمة والوطنية ، وتصادف أن كان الفيضان
عاليا ، فبذل المجلس همه عالية في حراسة جسور النيل حتى لا يدمر
البلاد خطر الغرق في وقت الحرب ، وكان لأهالى البلاد في ذلك
همة عظيمة ونخوة وطنية قليلة النظير .

وتجلت حماسة الأمة كذلك للثورة والحرب فيما ألقاه نفر من
أبنائها من الخطب وما كتبوه من المقالات وما نظموه من الشعر
لتعبئة الشعوب القوي وإن الذى يقرأ ذلك ليقن أنه
حيال حركة صادقة جديدة بكل ثناء وإعجاب ، ولو اتسع المجال
لأوردنا طائفة منها ، فلنكتف بذكر أسماء نفر من أشهر أصحابها ،
وفي مقدمة هؤلاء عبد الله نديم خطيب الثورة و كاتبها الأشهر
وصاحب جريدة الطائف ترجمان الثورة ومرآتها ، والشيخ محمد
عبد أحد أفذاذ الحركة الاعلام ، والاستاذ الشاعر الشيخ أحمد
عبد الغنى من علماء الأزهر ، والشيخ محمد أبو الفضل خطيب
مسجد الحنفى (شيخ الأزهر فيما بعد) والملازم على أفندى غالب
والشيخ أحمد سيف البارى ، والشيخ على المليجى وزميله الشيخ

محمود إبراهيم خطيب أسبوط والشيخ حميدة الدمنهورى ، هذا إلى عشرات وغيرهم من الخطباء والشعراء والكرام الكائنين .

أما عن تبرعات الأمة فقد جاءت برهانا كما أسلفنا على عرافتها في المجد والكرم والوطنية قال الشيخ محمد عبده فى هذا الصدد وقد تبرع الأمراء والأعيان والعلماء وسائر أفراد الحاشية الخديوية حتى النساء ، بالخيول والحبوب والنقود والميرة اللازمة للجيش ، وأظهر المدبرون والموظفون على اختلاف مراتبهم والكتبة غيرة وحمية فى جمع الميرة المطلوبة وحشد المتطوعين للجيش ولسائر الأشغال العسكرية . وقد رأيت الناس من فلاحين وبدر ذاهبين إلى الحرب برضاهم واختيارهم متشوقين لمقابلة الانجليز وقد شمل هذا الحماس الأقباط وكان يشجعهم على ذلك رؤساؤهم ، وكان شبان القاهرة يمرحون فى المدينة ليلا يتغنون بمدح عرابى ، وفى أى اجتماع ذكرت فيه الحرب كان الناس يدعون الله طالبين النصر لجيوشنا .

وقال نينيه : كانت ترد كل يوم إلى كفر الدوار إعانات الشعب من المال والقمح والشعير والبقول والسمن والخضر والفاكهة والخيول والماشية وقد أبصر أعيان الوجهين القبلى والبحرى

شهادة عظيمة في إمداد الجيش ، وقد بدا من الأهالي ما يدل على شديد تعلقهم بالدفاع عن وطنهم وظهروا مظهر الشرف ، .

وقال عرابي : قامت هذه الحرب الشعراء وليس في خزانة الحكومة درهم لأن المراقب الانجليزي المستر كلفن أخذ الاموال من خزانة المالية وأزّلها في الدونمة الانجليزية قبل إعلان الحرب بأيام . وبناء على ذلك تحرر من المجلس العام إلى المديرية بتحصيل الاموال من الأهالي عن كل فدان عشرة قروش ؛ ومن شاء أن يتبرع بشيء لإعانة لإخوانهم المجاهدين في سبيل المدافعة عن وطنهم وحفظ كرامتهم وشرفهم يقبل منه مع إعلان الشكر . ولما أعلن ذلك جادت الأمة على اختلاف مذاهبها وتحلها بالمال والغلال والخيل والجمال والابقار والجواميس والأغنام والفاكهة والخضراوات ، حتى حطب الحريق ؛ ومن الأهالي من تبرع بنصف ما يمتلكه من الغلال والمواشي ومنهم من خرج عن جميع مقتنياته ومنهم من عرض أولاده للدفاع عن الوطن لعدم قدرته على الدفاع بنفسه ، وبالجملة فإن الأمة المصرية عن بكرة أبيها قدمت من التبرعات وأظهرت من النخوة والغيرة ما لم يسبق له عهد في القرون الخالية ؛ أسأل الله سبحانه وتعالى أن يجزي الأمة خير الجزاء وأن يرد لها حريتها واستقلالها ،

في الميدان الغربي : معارك كفر الدوار :

وقف الجيش المصري عند كفر الدوار ، ويعزو بلنت اختيار هذا الموقع إلى محمود فهمى باشا ويصف المكان في قوله وكان الفضل في اختيار هذا المكان المنيع الواقع على الخط الحديدى إلى القاهرة والذى تكتنفه من الجهتين بحيرة مريوط الضحلة وبعض المناقع راجعا فيما أعقد إلى مهارة محمود فهمى الهندسية ولم يكن في وسع عرابي أن يتخذ خيراً من هذا المكان مستقر المعسكر الجديد ؛ لقد كان بعيداً البعد الكافي عن مدافع سيمور ، ولم يكن يستطيع جيش مهاجم أن يبلغه إلا عن الطريق الضيق الذى مهده خط سكة الحديد ، وبهذا لم يكن يمكن اقتحامه من جهة الاسكندرية في حين أنه من جهة الأرض كانت الدلتا مفتوحة للجيش بإمداداتها التى لا تمك ، وكان الجيش حر الاتصال بالقاهرة ،

وقال عرابي « وأنشأنا في كفر الدوار استحكاماً من ترعة المحمودية إلى الملاحة وحفر خندق عرضه أربعة أمطار ، وجعل خط الدفاع في المقدمة عند عزبة خورشيد على طول الخط من المحمودية إلى الملاحة ، وجعل ما وراء هذا الخط من التلال والمرتفعات مواقع حصينة ركبت فيها مدافع كروب ، وكذلك

التلال السكائنة بين المحمودية وسد أبو قير ... وقد تم إجراء هذه الأعمال الدفاعية بمعرفة المهندس الحربى العظيم محمود باشا فهمى ورجال الهندسة الحربيين ومساعدة خمسة آلاف رجل من الأهالى من مديريات البحيرة والغربية والمنوفية ،

وكان عدد الجنود النظامية فى كفر الدوار يتراوح بين ثمانية وعشرة آلاف جندى ومعهم نحو ثمانين مدفعا من مدافع كروب؛ وكان يساعد الجيش آلاف من المتطوعين عظمتم حماسهم وقويت روحهم ، وكانت القيادة لطلبه عصمت تحت إمرة عرابى .

وكان أول عمل من جانب المصريين أن سد محمود باشا فهمى ترعة المحمودية بالقرب من كنج عثمان ووضع المدافع على السد لحمايته ؛ وكان القصد من ذلك منع المياه العذبة عن الاسكندرية ، ولقد انزعج الإنجليز من هذا العمل وأخذتهم منه حيرة .

وبدأ الانجليز الهجوم يوم ٥ أغسطس سنة ١٨٨٢ فزحفوا من الرمل فى نحو ألفى مقاتل من المشاة يقودهم الجنرال أليسون ، وتصدى لهم المصريون فى أورطتين فى مثل عددهم بقيادة البكباشين أحمد البيار ومصطفى حسان وأوقفوا زحفهم ... ثم جاء خورشيد باشا طاهر على رأس ثلاث بلوكات من الفرسان ، وحمل المصريون

على الانجليز حملة قوية، وبعد ثلاث ساعات ونصف اضطر الانجليز إلى التقهقر وفروا إلى الرمل مهزومين .

وعاد الانجليز إلى الهجوم في اليوم التالي وقد أعدوا له عدة قوية ، فتقدمت ميمنتهم بطريق السكة الحديد من القبارى ، وميسرتهم على ضفة التربة المحمودية من الرمل ، وتحرك القاب من طريق الجسر الذى يعبر المحمودية وكان يقودهم أليسون ؛ وقد ثبت لهم المصريون ثباتاً خليقاً بالإعجاب حقاً ، ورافعوا في هذه المعركة دفاعاً مجيداً ؛ وقد شهدوا من المصريين طلبة عصمت الذى ولى القيادة بعد أحمد عبد الغفار ، وكان على رأس الفرسان ، البكباشيه محروس ومحمد فوده وسليمان تعيلب ورزق الله حجازى والقائمقام أحمد عفت من المجاهدين المصريين .

وأبلى البطل الشهيد محروس بلاء حسناً في صد ميسرة الانجليز وجرح جرحاً خطيراً فلم يمنعه جرحه من أن يشد عليهم برجاله ، وكذلك أبى البكباشى محمد فوده بسالة وجلد أعظيمين في الهجوم على قلب الانجليز وميسرتهم ؛ وجاءه المدد بقيادة أحمد عفت وتعيلب وحجازى ، ثم جاء طلبة باشا ومعه فرقة الفرسان بقيادة أحمد عبد الغفار ؛ وبعد ست ساعات من القتال الشديداً رتد الانجليز مهزومين

ولحق بهم المصريون حتى حجبهم الظلام عنهم؛ قال عرابي في مذكراته
« ولما اشتد القتال بين الطرفين ، تقدم الرجل الشجاع أحمد بك
عفت حكمدار المقدمة ومعه أورطة سليمان أفندى تعيلب وأورطة
رزق الله حجازي البكباشي ، وأوصلوا العدو نارا حامية ، ثم قام
في الحال طلبه باشا عصمت قومندان فرقة كفر الدوار ومعه الآلاي
برنجي سوارى حكمدارية أحمد بك عبد الغفار ، وحرك الأورطة
جهة المقدمة فتقارب الجيشان واختلط الفريقان بالسلاح الأبيض
وجهاً لوجه ؛ ولما اظلم الليل وضعفت قوة العدو قفل راجعاً
وعساكرنا في إثره تأخذ عليه الطريق وتضيق عليه السبل وتضربه
حتى حال الظلام بين الفريقين . . . وعند تفقد عساكرنا وجد
من المستشهدين ٢٩ من الانفار والصف ضباط والملازم الشجاع
أحمد أفندى على ، ومن الجرحى البكباشي محروس أفندى الذي
توفي بسبب جراحه ، واثنان من الملازمين و ٦٥ من الصف
ضباط والانفار ؛ وكانت خسائر العدو عظيمة وقد ترك عساكر
الانجليز بميدان القتال ١٧ جثة منها الملازم ديروصار دفنته في جسر
المحمودية ، وقد شوهد الكثير من عساكرنا الانجليز يحملون
قتلاهم وجر ما لهم ؛ وفي اليوم التالي كانت ساحة القتال مشوهة
بالدماء وآثار جر الموتى ظاهرة في نقاط عديدة ،

واستمر مجيء المدد إلى الانجليز فأصبح لديهم في الاسكندرية حوالى اليوم العاشر من أغسطس نحو أربعة عشر ألفاً من المشاة وثلاث فرق من الفرسان ونحو ألف رجل من المدفعية ونيّف وخمسةائة من المهندسين ؛ وعدد آخر من المختصين بأعمال الجسور وأسلاك البرق والخطوط الحديدية .

وفي اليوم الثالث عشر من أغسطس وصل إلى الاسكندرية السيد جانت ولسلى القائد العام للحملة الانجليزية .

وفي التاسع عشر من أغسطس أعاد الانجليز وقد جاءهم المدد هجومهم على خطوط كفر الدوار ، وزحفوا هذه المرة بقوات كبيرة نقلتها القطارات المسلحة من جهة القبارى وأعانتها قوات أخرى جاءت من جهة الرمل ، والتحم الجيشان ودارت معركة شديدة استمرت ثلاث ساعات حتى غربت الشمس ، وكانت قيادة المصريين لطلبة عصمت ؛ وارتد الانجليز إلى الاسكندرية بعد أن خسروا خسائر جمة .

وأعاد الانجليز الكرة عقب ذلك أياماً ثلاثة متوالية ، كانت تنشب فيها المعارك حامية بينهم وبين المصريين حتى الغروب ، والمصريون يردونهم كل يوم إلى الاسكندرية بعد دفاع مجيد .

وهكذا كانت معارك كفر الدوار مجيلاً مجيداً وصفحة مشرقة
لحرب الثورة ، وحسب هؤلاء المصريين نفراً أن يخوضوا غمار
المعارك لأول مرة في تاريخهم الطويل مدافعين عن مبدأ من أجل
المبادئ ألا وهو الحرية ، وحسب عددهم خزيًا وعاراً أن يحشد
القوات لقتل حركة قومية . . .

قال جون نينه : وهنا استطاع الجيش المصري أن يثبت
أمام الانجليز بنجاح نحو خمسة أسابيع ، يصد كل الهجمات بل ويدفع
العدو بهجمات مضادة إلى ما يقرب من أبواب الاسكندرية ، ولو
لم يكن هناك باب آخر لدخول مصر غير كفر الدوار لظفرت
الحركة القومية بالنجاح . .

في الميدان الشرقى : معارك القصاصين والتل الكبير :

كانت التل الكبير مركز الميدان الشرقى في جهاد الثورة ،
كما كانت كفر الدوار مركز الميدان الغربى ؛ ولقد دارت في هذا
الميدان الشرقى معارك في مجال أوسع وفي أعداد أكبر مما كان في
كفر الدوار ؛ وكانت في هذه المعارك الشرقية صفحات مشرقة
يطرب لها قلب كل مصرى وتهلل أسارير وجهه ، وصفحات
مظلمة ، تنسب إلى قلة من الخائنين يندى لها جبين كل مصرى

وإن كان بريئاً منها لأن مقترفيها وأأسفاه كانوا من بني وطنه .

ومهما يكن من شناعة ما فعل الخوانون المستضعفون ، فقد علت البطولة الباهرة على الخيانة الساقرة الفاجرة ، وترك الأحرار المجاهدون في هذه المعارك من دمائهم وأشلاتهم ما قدموه مهراً للحرية الزهراء ، وما وضع به التاريخ حركتهم وإن غلبوا بسبب الخيانة وحدها ، في صف الحركات التي طبعها بطابع الخلود والمجد والتضحية والفداء : وبحسبنا أن نضيف هنا ما أبلى المصريون في معركة القصاصين من بلاء ، وما كان من بطولة نفر منهم في التل الكبير ، على قدر ما يتسع لها مجال هذه الصفحات .

معركة القصاصين :

عين محمود فهمي باشا خمسة مواقع رئيسية للدفاع عن مصر : أولها : في كفر الدوار ، وثانيها : في رشيد ، وثالثها : بين رشيد وبحيرة البرلس ، ورابعها : في دمياط ، وخامسها : في الصالحية والتل الكبير ، وكان الغرض من هذا الأخير صد هجوم الإنجليز من ناحية قناة السويس .

أما القيادة فقد عينت طلبة عصمت باشا لفرقة كفر الدوار ،

وخورشيد باشا طاهر على رشيد وأبو قير ، وعلى باشا الروبي على مريوط ، وعبد العال باشا حلى على دمياط ، ومحمود باشا سامى البارودى على الصالحية ، والفريق راشد باشا حسن لخطوط الدفاع فى الميدان الشرقى .

وكان أكبر أخطاء عرابى وأركان حربيه فيما اعتقد إهمالهم هذا المنفذ الشرقى إلى مصر إهمالاً قتل أن نجد نظيراً له ، وصرف همهم كله إلى كفر الدوار ، ولعل مرد ذلك فيما أنهم من حوادث هذه الحرب إلى خطأ آخر لا يقل خطأً عن هذا الخطأ الاول ألا وهو اطمئنان عرابى وأصحابه إلى حيده قناة السويس وحرصهم على إرضاء الدول بالمحافظة عليها .

ونحن إذا سلطنا بهذا الخطأ الثانى وهو اطمئنان عرابى إلى حيده قناة السويس ، لانسلم مطلقاً بما زعم المغمضون من سبب لهذا الخطأ ، وهو انخداع عرابى بأقوال دليسبس ، وعدم إدراكه أهمية ردم القناة من الوجهة الحربية ؛ لانقر هذه الاقصوصة التى شاعت وملأت أذهان الناس ولدينا الحقائق التى تدحض هذه الاكذوبة التى انساق وراءها أكثر المؤرخين ، وحسبنا أن نقول رداً عليها فى هذه الصفحات الموجزة . .

كان دى لسبس جادا فى المحافظة على حيده القناة : اقرأ برقية وزير الخارجية الانجليزية ، إلى سفيره فى باريس فى ٣٠ يوليو

و أرغب أن تبسط للحكومة الفرنسية أن حكومة جلالة الملكة
وصل إلى عليها أن المسيو دي لسبس يعارض معارضة قوية
أعمال حكومة جلالة الملكة في مصر وذلك بتهديده بتعطيل القناة
إذا أنزلت جنود بريطانية في أى مكان في القناة أو على مقربة منها .

وفي ٨ أغسطس اجتمع مجلس إدارة الشركة اجتماعاً غير عادي
وأعلن تمسكه بحياض القناة مؤيداً بذلك رئيسه دي لسبس وقد
خالف هذا القرار العضو الانجليزي مستر ستاندين .

يقول نينيه : وقد وقع نزاع خطير في فرنسا حول الدفاع
عن قناة السويس وذلك لكي ير دي لسبس بما وعده عرابياً ،
فإنه تعهد لزعم الثورة المصرية بأن تقاوم قوة حربية فرنسية إلى جانبه
إذا اعتدت إنجلترا على حيدة القناة ولم يكن دي لسبس كاذباً .

وحقيقة الأمر أن الوقت لم يتسع لردم القناة إذا ذكرنا
أن الانجليز فرغوا من ضرب الاسكندرية في ١٢ يوليو وأنهم
سيطروا على مدخل القناة الجنوبي والشمالي قبل نهاية هذا الشهر .
أما قبل هذا التاريخ ، تاريخ ضرب الاسكندرية ، فلم يكن عرابي
ليستطيع القيام بعمل كهذا ، بل لم يكن يستطيع التآهب للحرب
مادام أنه وزير في وزارة يمكن للخديو إسقاطها ، لهذا إلى أن عملاً

كردم القناة لا يكون إلا في موقف له مبرراته ، أعنى لا يكون إلا عند نشوب الحرب فعلا أو توقع نشوبها .

في أوائل أغسطس كان عرابي قد أرسل محمود فهمي باشا لبناء ما يمكن بناؤه من الاستحكامات عند التل الكبير والصالحية كما أرسل بعض القوات فرابطت على مقربة من الاسماعيلية . وفي يوم ٢٠ أغسطس بلغت السفن الانجليزية المقلة للحملة بور سعيد وكان عددها ثلاثين ألفاً . وفي هذا اليوم اقتحمت السفن الحربية قناة السويس وعلى الحياد والقانون ألف سلام ، واحتل الانجليز بور سعيد كما احتلوا الاسماعيلية من الجنوب في نفس اليوم .

وهم الجيش المصري بسد القناة في بعض المواضع ، ولكن قوارب الانجليز كانت تحرس القناة ، فكان كلما قرب الغملة من مكان أقبات القوارب بمدافعها تصلهم نار قذائفها فيولون مبتعدين ولم يتسن للمصريين إلا سد الترعة العذبة فنعوا وصول الماء إلى الاسماعيلية .

وفي ٢٣ أغسطس التحم الانجليز والمصريون أول التحام في الميدان الشرقى وذلك في نفيسة وبعد قتال شرس شديد ارتد عنها المصريون فاحتلها الانجليز .

وفي اليوم التالي احتل الانجليز المجفر موضع سد ثرعة الاسماعيلية ؛ ودارت معركة عنيفة بين الجيشين في المسخوطة في الخامس والعشرين من الشهر وأبلى فيها راشد باشا حسن بلاء عظيما ولكن تكاثر العدو عليه اضطره إلى الانسحاب ؛ وفي هذه المعركة منى الدفاع الوطنى بخسارة كبيرة وذلك بأمر رئيس أركان حرب الجيش محمود فهمى باشا .

وبلغ الانجائز القصاصين فأصبحوا على خمسة عشر كيلو مترا من التل الكبير . وانتقل عرابى من الميدان الغربى إلى الميدان الشرقى وعسكر في التل الكبير ولم تكن تزيد قواته في هذا الميدان عن ثلاثة عشر ألفا من الجند النظامية ، أما المنطوعة والانفار والفعلة فكان عددهم يزيد كثيرا عن ذلك .

ووضعت خطة القتال يقول عرابى : ثم عقد مجلس حربى تحت رياستنا وتقررت فيه هيئة الهجوم على العدو .. وكان الترتيب على هيئة شكل مقص يكتنف العدو من كل جهة .. ويقوم محمود باشا ساعى حكمدار الجيش المعسكر فى الصالحية بحميشه ليلا بحيث يصل إلى يسار جيش رأس الوادى عند مطلع الفجر ويحيط بميمشة العدو والقوة التى على يمين التربة تحيط بميسرته والعربان يقتحمون التربة من خلفه وتقطع عليه خط الرجعة ، وبذلك لا يمكن العدو من الفرار ،

وهجم المصريون على مواقع الانجليز فى الفصا صين فى الثامن والعشرين من أغسطس بقيادة راشد باشا حسنى ، ودار قتال شديد جداً وتحمس المصريون وقويت روحهم المعنوية ، وكأنما تذكروا المبادئ التى يحاربون فى سبيلها فشدوا على الانجليز مستبسلين وعظمت قوة هجورهم فأجلوا الانجليز عن مواقعهم الأساسية واستولوا عليها .

واستعاد الانجليز قوتهم وهجم فرسانهم بقيادة الجنرال لو ، وبعد تلاحم شديد استردوا مواقعهم من المصريين ، وهبط الليل والحرب سجال بين الجانبين ؛ وقتل من الإنجليز فى المعركة ثمانية منهم ضابط وجرح واحد وستون منهم عشرة من الضباط ، وهذا هو أحد إحصاءات الانجليز أنفسهم وتعرف هذه المعركة بمعركة الفصا صين الأولى وجاء فى أحد التقارير الانجليزية عن المعركة :

« وكان العراقيون فى عدد عظيم لم تقو عليه الفرق الانجليزية فوردت إليها نجدة من المحسمة ثم اشتد القتال واستمر إلى أول الليل فتشتت شمل العراقيين، وتكبدوا خسائر جسيمة منها عدة مدافع غنمها الانجليز. أما خسارة الانجليز فكانت قتيلا واحداً و٦ جرحى من الضباط و١٩ قتيلا و٥٢ جريحاً من الجند ، وجاء فى تقرير آخر وهو للجنرال جراهام قائد هذه المعركة :

« ففي الظهر أطلق العصاة علينا نارا شديدة من مدافع العيار
الاول فلم يلحق بنا أفل ضرر . وفي الساعة الثالثة بعد الظهر
أمرت رجالي بالرجوع إلى مراكزهم فعادت فرقة الخيالة إلى
المحسنة . وكانت قد وفرت على إمدادات ونجدة ، وفي الساعة
الرابعة تقدمت نحونا فرقة المشاة من الأعداء ، وحاولت التغلب
على ميمنة جيشي وإكراهه على التسليم . .

والذي يستخلص من هذه الروايات على أية حال هو تكافؤ
الجانبيين في المعركة ، ولا نجد خيراً من هذا نرد به على الذين أضلهم
الاحتلال فقوالوا إن المصريين لم يحاربوا . ولبثوا زمناً طويلاً
يرددون هذا القول .

ويجدر بنا أن نلاحظ أمراً على جانب عظيم من الأهمية
وهو أن الإنجليز الذين كانوا يوالون الزحف إلى الامام قد
توقفوا بعد هذه المعركة أياماً . ولم يستأنف القتال إلا بعد أن
هجم المصريون عليهم ثانية في التاسع من سبتمبر ؛ وقد كان الإنجليز
يبتون دسائسهم في هذه الأيام على يد محمد سلطان باشا الذي انحاز
إليهم وإلى الحديو ويشترون نفراً من الخائنين بالمال ، كما كانوا
يعفرون بعض البدو ليضلوا البارودي في الصالحية ، كذلك كانوا
يعمدون العدة ليعلم السلطان قراراً بعصيان عراي ، تلك الضربة
القاصمة التي فطمت به مالم يفعلها جيشن ولسلي مجتمعاً .
خشى الإنجليز التقدم دون أن يستعينوا بهذا السلاح الدنيء

.. سلاح الرشوة والخيانة والغدر ، وقد خبروا ثبات المصريين واستبسألم في هذه المعركة ، وتبين لهم أن الأمر جد لا لعب .
وفي اليوم التاسع من سبتمبر وقعت معركة القصاصين الثانية وكاد فيها جيش مصر على قلته يظفر بالجيش الانجليزى على كثرته .. كانت لاتخرج خطة هذه المعركة في جوهرها عن المعركة الاولى وكان المصريون هنا كذلك البادئين بالهجوم على الانجليز ، وهي ظاهرة تسجل لهم بالحمد ، إذ كان عملهم في كفر الدوار قاصراً على الدفاع .. وصف بلنر هذه المعركة بقوله :

« إنها كانت أفضل فرصة أتاحت للمصريين لصد تقدم الانجليز وآخرها ، ولم تكن بعيدة جداً عن النجاح ،
وكان قد وصل في الحادى والثلاثين من أغسطس إلى مصر نبأ موافقة السلطان على إصدار قراره بعصيان عرابي ، وهوول سلطان باشا إلى الاسماعيلية وقد رأى الفرصة سانحة ليوم بعض الخونة أن نجاتهم فيما بعد تتوقف على ما يفعلونه الآن .

وأحكم عرابي ورجاله وضع خطتهم على الرغم من ذلك الهجوم على الانجليز ؛ ولكن خطة المعركة والأسفاه قد نقلت إلى العدو ، بل لقد سرقت النسخة الاصلية التي رسمها عرابي بيده ، سرقتها على يوسف الشهير بخنفس ، وسلمها للعدو وكان يقف بألايه في ميسرة خط القتال ، أى أنه كان يعد بالفعل في صفوف العدو ، ويعزينا

أنه لم يكن مصرياً فقد ذكر جون نينيه أنه كان من حثالة الأتراك .
 قاد الجيش المصرى فى المعركة الفريق راشد باشا حسمى ،
 وقد بدأ الهجوم فى الثالث الاخير من الليل ؛ والتحم الجيشان
 والعدو على علم بالهجوم فلم يباغت ، وأسفر الصبح والمركة
 جامية بين الجيشين والمدفعية من الجانبين ترسل قذائفها فى سرعة
 وقوة ، وتكافأ الفريقان على الرغم من تفوق الانجليز فى العدد .
 وعجب الانجليز من ثبات المصريين على هذه الصورة ، ولكنهم
 لم يرتاعوا لانهم كانوا على علم بالخطوة ؛ وتلفت قواد المصريين
 وقد اشتد القتال حين أصبح الصبح ، يتوقعون دخول محمود باشا
 البارودى الميدان من الصالحية ليكون على ميمنة العدو ، وقد تأخر
 عن مواعده فلم يدخل فى غسق الفجر كما كانت تقضى به الخطوة ؛
 واستبسل القواد مؤملين أن تهاجم ميمنة العدو على يد البارودى
 حين يباغتها ؛ ورصد الانجليز للبارودى قوة من المدفعية حالت
 بينه وبين وصوله إلى موضعه من المعركة ، وما يذكر أن بعض
 البدو ممن اشترى سلطان قد أضلوه فى الصحراء فتأخر قدومه .
 وارتفع النهار ونار الحرب مستعرة ، والمصريون يكرون على
 خطوط الانجليز كرات متلاحقة ؛ وقد أثبت كل من البطالين على فهمى
 باشا ، وراشد حسمى باشا بطولة فذة طول النهار ومن حولهم الجيش
 المصرى يهزم العدو ببسائنه واستماتته ، وقد انقابت خيلته إلى دفاع
 بعد أن كانت خطة هجوم ، وذلك لأن العدو وقد علم بها قلبها عليه !

ووقف الجيش لا يتزحزح ولا يهن على الرغم من شدة مدفعية
الانجليز وكثرة عددهم، وظل القتال على أشده ، ولكن القدر أبى
إلا أن يصحب المصريين بمصيبة لا تقل شأنًا عن أسر محمد فهمى باشا
كأن لم يكفه ما أحاط بهم من خيانة ، فقد أصيب كل من بطلي
المعركة برصاصة في جسمه أقعدته ، الأول في ساقه ، والثاني
في قدمه ، وبخروجهما ضعف هجوم المصريين ، وانقضى اليوم
ولم يظفر بالنصر أحد من المتحاربين .

قال الأستاذ محمد رفعت « وقد أبلى المصريون بقيادة الفريق
راشد باشا حسنى المعروف بأبى شذب فضة في هذه الموقعة بلاء
حسنًا فأوقعوا خسائر جمة بصقوف الانجليز وزحزحهم عن
مواقعهم أو كادوا يظفرون بالنصر إلى أن جرح راشد باشا حسنى
جرحًا بليغًا فدّاع الحثريين المصريين وبدأوا يتهمقرون » .

وقال بلنت « فوجيء العدو بالهجوم وظلت المعركة زمنًا
طويلاً غير معروفة العاقبة وأوشك دون كنوت في وقت ما أن
يقع أسيرًا » .

وقال عرابى « حين كنت بسجنى فى القاهرة أحضر لى السير
شارلز ولسن خطة المعركة وسألنى عما إذا كانت من رسم يدى
فأجبته نعم فأخبرنى كيف حصلوا عليها ، ثم قال إنها خطة وربما
كتم بها انتصرون علينا » .

بطولة محمد عبيد وأصحابه في التل الكبير :

هجم الانجليز بعد معركة القصاصين بأيام على التل الكبير ، وقد
دلهم خنفس على الطريق ، بل لقد وضع لهم الفوائيس على المسالك
ليخترقوها في سر ، وإنا لنحتقر ما فعل خنفس أن نعقب عليه بكلمة .
وكان المصريون نائمون في خطوطهم فما راعهم إلا أصوات
البنادق والمدافع والارصاص يحصد في صورة وحشية ، ولم تكن
هذه في الواقع معركة ، ولكنها كانت قرصنة في الصحراء لا ندري
كيف يجعلها الانجليز من مفاخر ولسلي فينعمون عليه من أجلها
بلقب اللورد ، وكان خائفاً بهم أن يدركوا أنها من مخازيم
ومخازيه ، فهذا السطو القائم على الخيانة والقتل أقرب إلى عمل
للصوص منه إلى عمل الجند ، ولكن الانجليز كثيراً ما أنعموا
بهذا اللقب على كل متلصص مثل هذا كان له يد في بناء الامبراطورية
التي أخذ اليوم بناؤها يتداعى .

وفر أكثر رجال الجيش المصري مذعورين وقد أخذوا وهم
نائمون ، ولكن الميدان في هذه المحنة ، وفي هذه المباغثة التي تطيش
فيها أحلام الرجال لم يخل من نفر من المصريين حفظوا شرف قومهم ،
هؤلاء هم الأبطال الميامين البواسل الشهيد الميرالاي محمد عبيد ،
وأحمد بك فرج ، وعبد القادر بك عبد الصمد ، وحسن أفندي رضوان .

وقف هؤلاء الاربعة البواسل بفرقهم مستبسلين وكان مجموعها لا يزيد عن ثلاثة آلاف ، وكان أكثرهم بسالة وحمية وإقداما محمد عبيد بطل الهجوم على قصر النيل يوم أخرج عرايبا وصاحبيه من السجن ، فقد صمد هنال الإنجليز برجاله وأوقف زحفهم وقاتلهم قتالا شديداً فنى فيه معظم جنده ، فتقدم في شجاعة واستقبل الموت راضياً مرضياً وذهب شهيد وفاته وبطولته .

وبلى محمد عبيد فى البسالة حسن رضوان قومندان الطوبجية الذى أصلى الإنجليز ناراً حامية بمدافعه وأوقع بهم على تفوقهم خسائر جسيمة حتى سقط جريحاً فى الميدان ، وكان الإنجليز يحسبون انها فرقة فرنسية كما تنما استكثروا هذه البطولة على المصريين ، ولما حل رضوان أسيراً الى ولسلى ، وأقبل يقدم له سيفه لم يشأ أن يأخذه منه احتراماً لبطولته وأثنى عليه ثناء عظيماً .

ولقد استمرت المعركة بين هؤلاء الأبطال وبين الإنجليز نحو أربعين دقيقة ، وكان شهداء المصريين نحو ألفين ، أما الجرحى فلم يعرف عددهم لفرارهم ، وقتل من الانجليز سبعة وخمسون منهم تسعة ضباط وجرح اثنان وأربعمائة منهم سبعة وعشرون من الضباط بطولات بعد الحرب

بالقضاء على الثورة الوطنية وبدخول توفيق العاصمة فى حماية الاحتلال بدأ فى تاريخ مصر عهد من أسوأ العهود؛ وأخذ توفيق

وأتباعه ينكرون بالاحرار وينتظرون اليوم الذى يظفرون به برأس
عراي ورؤوس أصحابه وقد أتى بهم فى غيابة السجن .
على أن زعيم الحركة الوطنية قد أبدى مع بعض أصحابه
من البسالة فى هذا الموقف الرهيب ما يحمد لهم أكبر الخد ومن هؤلاء
الشيخ حسن العدوى وأحمد بك رفعت مدير المطبوعات .

تجلت شجاعة عراي فى تقريره الذى قدمه وهو فى سجنه إلى
حاميه الإنجليزى مستر برودلى الذى حضر للدفاع عنه بفضل مساعى
جديده بلنت وقد جاء فى هذا التقرير عن مسلك الانجليز نحوه
قوله : ألحقنا بى إهانة على صورة تظل صارخة فى وجه الشرف
البريطانى ووجه كل انجليزى ، وفى قوله فى تقرير كتبه فى السجن
عن الحركة الوطنية وسله لحاميه « دخل الخديو الاسكندرية وأسلم
نفسه وقد أخليت المدينة من الجيش ومن الناس ولم يكن تبعاً
لقوانيننا مما يليق بحاكم أمة ولا بما يسمح به أن يفعل ذلك فينحاز
إلى أمة تحاربنا ، أمة عقد هو نفسه العزم فى مجلس مقرر على
مقارمتها ، وفى قوله عن إنجلترا « إنه يدعش ، كيف أن دولة
عظيمة العصيت كأنجلترا تقول أنها صديقة الإنسانية وأنها تحرر
العبيد وتحترم القوانين ، كيف أن دولة كهذه تقدم على محاربة

أمة كل جريمتها أنها قاومت حاكمها حين رآته لا يحترم قانون شعبه
ولا حقوق هذا الشعب . .

أما عن الشيخ حسن العدوى ، وكان شيخاً يستشرق للثمانين
قل السن ولا السجن من شجاعته ، ولندع لبرودلى محامى عزابى
أن يقص علينا ما شهدته من بسالة هذا الشيخ الذى تبيض به وبأمثاله
صفحات التاريخ المصرى ، قال برودلى « فى صوت كصوت الرعد
سأل اسماعيل أيوب باشا ، الشيخ الضعيف الطاعن فى السن ألم
يوقع ويختم بخاتمه على قرار يقضى بأن سمر الحديو توفيق باشا
يستحق العزل ؟ وظهر على حسن العدوى كأنما استعاد حية شبابه
وأنسكا على لى المنضدة وبسط يده وأثبت نظره فى وجه اسماعيل
أيوب وقال : أيها الباشا ألم أر الورقة التى تتحدث عنها ، ولا يمكننى
أن أقول شيئاً عما إذا كنت وقعت عليها أو ختمتها بخاتمى ، ولكننى
أقول لك ما يأتى : إنك إذا أحضرت لى ورقة تحتوى على مثل
المعنى الذى ذكرته فىنى أبادر بالتوقيع عليها وختمها بخاتمى فى
حضورك الآن إذا كنتم مسلمين أنستطيعون أن تنكروا أن توفيق
باشا وقد خان بلاده وذهب إلى الإنجليز لم يعديصالح لأن يحكمنا ؟
ولو أن قذيفة ألقىت لجأة وسط الحجرة ما أعقبت من الوجوم
والغم مثل ما أعقبته كلمات الشيخ ، لقد ظهرت الصفرة فى وجهتى

اسماعيل ايوب السمرراوين ولم بنبس أحد لحظة بدنت شفة ، ثم طلب إلى الشيخ في رفق أن يبرح الحجرة ، وبعد بضعة أيام أطلق سراحه على أن يذهب إلى قريته حيث لا تكون له صلة بعد بتاريخ مصر ،

ولندع برودلى كذلك يقص علينا بعض ما رأى من جرأة أحمد رفعت وشجاعته ، قال ، أدخل رفعت وكان يبدو في حالة عصبية شديدة وأجلس على كرسي بجانبى ولن أنسى أبداً القناع الشرفى عيني اسماعيل ايوب حين تناول عدداً قديماً قدراً من جريدة الطان كان به مقالة بقلم رفعت يقارن فيها بين المدنية الفرنسية والخصاص الانجليزى وقال رئيس اللجنة يخاطبني . يا صديق العزيز : أظن أنه يجب أن تتنحى عن الدفاع عن مثل هذا الرجل بعد هذا ، وألقى إلى بالصحيفة ، وقرأت المقال وكنت على ورقة صغيرة : لو أننى كنت مكانه لفعلت عين ما فعل ،

وسأل رئيس اللجنة المتهم عن برقية في تلك الصحيفة فيها دفاع عن عرابى أكان هو مرسلها فقال رفعت بك : نعم وذلك بأمر مجلس الأمة الذى كنت أنت نفسك عضواً فيه ،

وقال الرئيس : لاني أنفى نفياً قاطعاً انى كنت حاضراً أثناء بحث هذه المسألة ، وأجاب رفعت قائلاً : لست أتذكر ما إذا كنت سعادتك قد وقعت على سجل الجلسات ولكنى أذكر أنك

ذهبت معي يوم الجمعة الثامنة عشر من أغسطس في قطار خاص
وكان بصحبتنا رؤف باشا وعثمان باشا فوزى وحسين باشا الدرملی
إلى عرابي بكفر الدوار لتعبر له عما ترجوه له من نجاح ،

وسأله الرئيس كيف سمح وقد كان مديراً للطبوعات أن
تنشر جريدة الطائف مقالات فيها طعن على الخديو فقال : إن
ما قالته الطائف وما قالته غيرها من الصحف كان نتيجة لفتن
الرأى العام من مسلک الخديو ، وإن الطائف جرت عما يقوله
في الصديفة في الشوارع ، وسأله الرئيس هل معنى ذلك أنه يقر
ما جاء بتلك الصحيفة فأجاب في شجاعة : لقد تقرر في المجلس العام
الذي انعقد في وزارة الداخلية والذي شهدته العلماء والقواد والاعيان
أن الخديو خرج على الشرع المقدس ، وبما أنى مصرى فلم يكن في
وسعى أن أخرج على ما أجمع عليه الناس فأعاقب الطائف مخالفاً
بذلك ما في نفسه ، قال الرئيس إنه يرى من إحدى البرقيات المرسلة إلى
الاستانة أنه تقرر ردم قناة السويس فهل كان ذلك من رأى المنهم
فأجاب رفعت بأنها كانت ضرورة اقتضتها الحرب وأنه يأسف لذلك .

ووجه إليه الرئيس هذا السؤال وفي إحدى البرقيات المرسلة
إلى القسطنطينية أن المجلس العام أمر محافظ السويس بأن يخبر
الادميرال الانجليزى أن المجلس القائم بالقاهرة هو وحده الحكومة
الشرعية في مصر ، فهل كانت هذه عقيدتك ؟ وأجاب رفعت
بكل قوة : لقد قلت بالأمس إن قوة الخديو قد أوقفت

بمقتضى قرار المجلس العام الذى عقد فى القاهرة والذى تألف من كبار المصريين من العاصمة ومن البلاد : وبناء على ذلك أصبح هذا المجلس هو الحكومة الحقيقية لمصر ، وقد أيدته وعضدته الأمة كلها واضطلع بالدفاع عن الوطن ، . وسأله الرئيس « هل وقعت على هذا القرار وهل كان هذا باختيار ؟ فقال رفعت وقعت عليه بمحض إرادتى ولم أجر أنا ولم يجر أحد غيرى على التوقيع ،

وبعد فسحبنا هذه الصفحات المحيطة به عن الثورة المرابية التى طالما افترى المفترون أنها لم تكن إلا فتنة عسكرية وأن الأمة لم تشترك فيها فكان ذلك من أكبر عيوبها ؛ وقد رأينا كيف اشتركت فيها الأمة بجميع طوائفها وطبقاتها ، وكيف قامت الحرب نفسها على ما تبرعت به الأمة الحية المجاهدة فى سخاء وكرم وحماة . ونحب أن نختم هذه الصفحات ببطولة سيدة من سيدات مصر ، فقد كان الخديو فى طريقه ذات يوم من عابدين إلى قصر الاسماعيلية وكان يمر ببيت على باشا فهمى ، فأراعه الاسيدة حاسرة الرأس تعترض عربته وتوقفها فى بسالة وتصيح به « يا نوبق حاربت الرجال ، ألم يكفك هذا حتى تحارب النساء ؟ إنك ترائى الآن بغير نقاب وفى وضع ينال من شرفى واسكن عار ذلك يلحقك كما يلحقنى ، وكانت هذه السيدة الباسلة هى زوجة على باشا فهمى وقد أثارها ما فعل حرس الخديو ببيتها ؛ ولقد شاعت بطولتها بين الأجانب والوطنيين وتحدث الناس طول بلاعما لحق الخديو من خزي .

كتب ثقافيه

تصدر غدا الخميس ٤ مايو ١٩٦١

قصة حياة

بقلم

ابراهيم عبدالقادر المازني

كتاب جديد لم يسبق نشره

الثمن ١٠ قروش

Bibliotheca Alexandrina



0695293

2.04
515

اخترنا للطالب ٥٤ الأربعاء ٣ مايو سنة ١٩٦١ الثمن قرشاً
الدار القومية للطباعة والنشر
شركة ذات مسئولية محدودة